

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ГКУК ЧОБМ



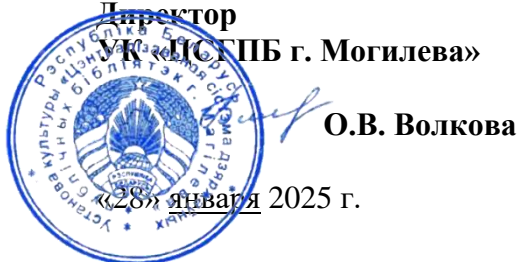
К. П. Семкина

«28» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

УК «ЦС ГПБ г. Могилева»



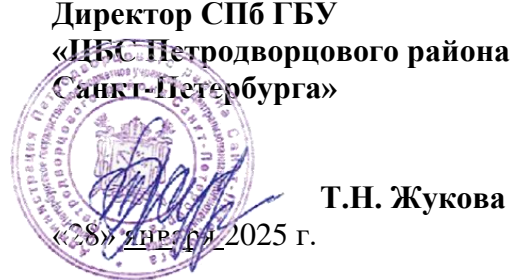
О.В. Волкова

«28» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБУ

«ЦБС Петродворцового района  
Санкт-Петербурга»



Т.Н. Жукова

«28» января 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении международного творческого молодежного конкурса «Наследники Победы»

#### 1. Общие положения

1.1 Международный творческий молодежный конкурс «Наследники Победы» (далее - Конкурс) - состязание на лучшее исполнение стихотворения, посвященного Великой Отечественной войне, и на лучшее журналистское произведение на заявленную тему.

1.2. Конкурс приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., а также к 100-летию газет «Пионерская правда» и «Комсомольская правда».

1.3. Организаторами Конкурса являются государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная библиотека для молодежи», Учреждение культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева», Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Петродворцового района Санкт-Петербурга» (далее – Организаторы).

1.4. Сроки приема конкурсных работ: с 03 февраля по 10 апреля 2025 года.

1.5. Каждый участник представляет на Конкурс не более 1 работы в каждой номинации.

1.6. В Конкурсе могут принять участие подростки и молодежь от 14 до 35 лет. Ограничений для участников Конкурса по гражданству и месту жительства нет.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Сохранение памяти о героических страницах истории, воспитание уважения к бессмертному воинскому подвигу.

2.2. Приобщение молодого поколения к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне, расширение и углубление знаний подростков и молодежи о событиях тех лет.

2.3. Повышение творческой и социальной активности молодых людей.

2.4. Приобщение молодежи к библиотечной среде.

#### 3. Условия участия в конкурсе

Конкурсанту необходимо представить творческую работу на русском языке в одну из номинаций: «Эхо войны и память сердца», «Неравнодушное перо».

3.1. Для участия в номинации «Эхо войны и память сердца» необходимо представить видеозапись художественного прочтения произведения, соответствующего тематике Конкурса. Прочтение должно происходить по памяти.

3.1.2. Для исполнения конкурсант самостоятельно выбирает поэтическое произведение о Великой Отечественной войне (или его отрывок), написанное советскими или современными авторами.

3.1.3. В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие теме стихотворения (элементы сценического костюма, дополнительного реквизита и т.п.), музыкальное сопровождение, звуковые эффекты и иные средства выразительности.

3.1.4. Участник представляет на Конкурс только авторские работы и гарантирует, что использованный им для создания ролика материал не нарушает каких-либо прав третьих лиц. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

### 3.1.5. Требования к видеоролику:

- видеоролик должен быть оформлен **информационной заставкой**:

- с фамилией и именем конкурсанта;
- фамилией и именем автора и названием его произведения;

- продолжительность видеоролика должна составлять **не более 4 мин.**;

- формат видео: WMV, AVI, MP4, MPEG и др.;

- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px (16:9);

- текст, представленный в ролике, должен быть на русском языке;

- допускается использование самых разнообразных технических приемов (текст, инфографика, музыка, фотографии, анимация и т.д.), использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

- работы в данной номинации в титрах должны обязательно содержать указание на авторство используемых материалов – видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д. (если таковые имеются) – в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом РФ, часть четвертая.

3.2. Для участия в номинации «**Неравнодушное перо**» авторам необходимо предоставить **оригинальный** журналистский материал: статью, интервью, репортаж или очерк на тему Великой Отечественной войны, ориентированный на молодежную аудиторию.

3.2.1. В основе работы могут лежать факты из архивных материалов, личных встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, их потомками, впечатления от произведений искусства, отражающих события тех лет: книг, картин, фильмов, музыки и т.д., рассказ об участии в патриотических акциях и мероприятиях, организованных в месте проживания конкурсанта.

#### 3.2.2. Требования к конкурсной работе:

- представляется в электронном виде:

- документ в формате Microsoft Word/LibreOffice Writer;
- шрифт – Times New Roman 12 pt;
- интервал одинарный;
- общий объем материала: до 6000 знаков (примерно 2 страницы А4).

3.2.3. Представленная работа должна соответствовать правилам написания журналистских текстов, о которых можно узнать из книг. Например: Конюкова М. «Журналистика для всех»; Нельсон Д. «Как брать интервью»; Смелкова З.С. «Риторические основы журналистики»; Соломатина О. «Писать легко» и др.

3.3. Работы принимаются по электронной почте на **один** из указанных адресов **unbi74@mail.ru, shuvalova82@yandex.ru, info@rambov-lib.ru** (обязательное указание в теме письма «Творческий конкурс «Наследники Победы»). На каждого участника присылается **отдельное** письмо.

3.4. К представленной работе необходимо приложить **заявку** об участии в Конкурсе (Приложение №1). **Все** поля **обязательны** для заполнения. Заявка должна быть оформлена в программах Microsoft Word/LibreOffice Writer 14 кеглем, шрифт Times New Roman (**не фото!!!**). Ответственность за неверно указанные при регистрации данные несет участник Конкурса.

Заполнение заявки автоматически означает согласие на обработку предоставленных конкурсантом персональных данных.

3.5. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

3.6. К участию в Конкурсе не принимаются работы, не отвечающие техническим требованиям, указанным выше, нарушающие права третьих лиц, носящие рекламный характер, пропагандирующие насилие или содержащие сцены насилия, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, или нарушающие личное достоинство, честь человека (людей), затрагивающие религиозные или национальные культурные ценности, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм и/или иным образом нарушающие требования положения Конкурса и/или законодательство Российской Федерации и Республики Беларусь.

3.7. Присланные на Конкурс творческие работы не рецензируются и не возвращаются.

## 4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Победителей выявит экспертное жюри, состоящее из журналистов, писателей, преподавателей актерского мастерства, специалистов библиотек-организаторов.

4.2.1. Критерии оценки в номинации «Эхо войны и память сердца»:

- соответствие представленного произведения тематике Конкурса;
- глубокое понимание смысловой нагрузки произведения;
- артистизм и культура речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- творческий подход при создании видеоконтента.

4.2.2. Критерии оценки в номинации «Неравнодушное перо»:

- соответствие теме Конкурса;
- выразительность, точность и доходчивость языка изложения;
- оригинальность идеи и способов подачи материала;
- композиция и логика рассуждения;
- грамотность.

4.3. **С 11 апреля по 17 апреля 2025 года на сайтах библиотек-организаторов будет проведено открытое онлайн голосование** для выявления обладателя приза зрительских симпатий. К открытому голосованию будут допущены лучшие, по мнению жюри, работы.

4.4. Результаты Конкурса публикуются на сайтах Организаторов **21 апреля 2025 г.**

4.5. Лучшие работы награждаются дипломами победителей, все остальные получают дипломы участников. **Дипломы** будут доступны **на сайтах библиотек-организаторов** до 31 мая 2025 г.

4.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право назначать специальные номинации для поощрения особо отличившихся участников.

4.7. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## 5. Заключительные положения

5.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь.

5.2. Контактная информация:

-Морозова Марина Семеновна, заведующий отделом абонементного обслуживания ГКУК ЧОБМ, Дементьева Елена Викторовна, заведующий сектором по работе с молодежью ГКУК ЧОБМ, телефон: +8 (351) 791-26-35,

-Потапова Татьяна Кямиловна, заведующий медийно-информационным отделом ГКУК ЧОБМ, телефон: +7 (351) 796-38-92,

эл. почта: [unbi74@mail.ru](mailto:unbi74@mail.ru).

-Шувалова Анна Александровна, заведующий детской библиотекой-филиалом им. А. С. Пушкина УК «ЦСПБ г. Могилева»

телефон: +375447450441

почта: [shuvalova82@yandex.ru](mailto:shuvalova82@yandex.ru)

-Глоза Наталья Анатольевна, заведующий Библиотекой семейного чтения города Ломоносова СПб ГБУ «ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга»

телефон: +7(812) 422-61-86

почта: [info@rambov-lib.ru](mailto:info@rambov-lib.ru)